



dicionário histórico de religiões

Um livro de referência sobre as principais religiões e crenças do mundo ao longo de mais de 10 séculos, e sua decisiva contribuição para o pensamento e o comportamento do homem e para a história da humanidade.

Mais de 900 verbotes, nos quais o relato histórico e a descrição conceitual interagem e se integram em abrangente corpo de informação.

Um consistente sistema de referências cruzadas remete palavras, nomes e termos para o verbete correspondente.

Resumo de Dicionário Histórico de Religiões

O fenômeno religioso é uma constante nas culturas, quer as consideremos do ponto de vista antropológico, quer histórico. É elemento muito significativo, senão dominante, na grande maioria delas. Polariza uma daquelas dicotomias a que nos acostumamos para conceber a realidade: ideia-matéria, corpo-alma, sagrado-profano, leigo-eclesiástico.

Mas, o que é o sagrado? Esta pergunta tem sido respondida teologicamente, filosoficamente, cientificamente. Teólogos o tratam como sua área por excelência. Filósofos tenderam a opor-lhe uma *ratio*, um *logos*, o que levou a resultados díspares, como a condenação de Sócrates e a crítica cáustica de Voltaire.

Cientistas procuraram dar-lhe uma dimensão psicológica, como Freud ou Jung, sociológica, como Durkheim, ou antropológica, como Frasier, para lembrarmos apenas as interpretações matriciais dessas ciências. É preciso considerar nos estudos das religiões a sua diversa inserção em cada uma das culturas, bem como as transformações de ambas — religião e cultura — no tempo, para aferir seu efetivo significado na vida dos integrantes daquele mundo estranho a nós.

Conhecedores do tema, bons escritores, o professor Antonio Carlos do Amaral Azevedo e Paulo Geiger, com este dicionário histórico, dão contribuição valiosa para o conhecimento de um assunto difícil e cheio de percalços e obstáculos, muitos deles gerados por preconceitos de uma religião em relação às outras, ou de ideologias face às religiões.

Assim, este Dicionário é um guia seguro para todos aqueles que desejam iniciar-se num dos temas permanentes de inquietação do espírito humano.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)