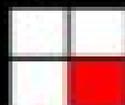


DICIONÁRIO
TEÓRICO
E CRÍTICO
DE CINEMA

JACQUES AUMONT • MICHEL MARIE



P A P I R U S E D I T O R A

Resumo de Dicionário Teórico e Crítico de Cinema

Nos últimos 30 anos, o cinema tornou-se tema de pesquisas e estudos. Um vocabulário particular foi se impondo progressivamente, constituído ao mesmo tempo por termos não específicos utilizados em sentido inédito e por conceitos novos adequados à análise da linguagem cinematográfica.

Esse dicionário reúne cerca de 400 verbetes sobre as noções fundamentais da estética, da semiologia ou ainda da história da arte, a fim de permitir uma abordagem teórica e crítica do cinema.

Também fornece alguns dados essenciais sobre grandes teóricos e críticos e sobre cineastas como Eisenstein, Hitchcock, ou ainda Pasolini e Godard - aqueles que, além de sua obra, contribuíram amplamente para o desenvolvimento e o enriquecimento da reflexão sobre a sétima arte.

Cada entrada oferece uma definição clara e precisa, ilustrada com exemplos e seguida de termos correlatos e de indicações bibliográficas. Um índice temático e outro onomástico completam o perfil dessa obra de referência como útil instrumento de consulta.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)