THALITA REBOUÇAS

FALTA PERIO: PAI!

crônica inédita

ROCCO
JOVENS LEITORES

Resumo de Dicionário Teórico e Crítico do Cinema

Além de poderoso agente de lazer, o cinema está consagrado também como meio de expressão artística fundamental à nossa modernidade; por isso foi criando um vocabulário próprio, constituído por termos específicos, além de conceitos novos, necessários à análise da linguagem cinematográfica.

Este Dicionário Teórico e Crítico do Cinema reúne mais de 500 artigos sobre noções no âmbito da estética, da filmologia, das teorias semiológicas e linguísticas, da história da arte, da psicanálise e das ciências humanas aplicadas ao cinema, assim como de cineastas, críticos e teóricos que enriqueceram a reflexão sobre a 7.ª Arte.

Ferramenta indispensável a todo o cinéfilo ou estudante do cinema e do audiovisual, é também um guia precioso para uma visão de conjunto do mundo e da história do cinema.

Acesse aqui a versão completa deste livro