

DIDEROT

OBRAS VII
A RELIGIOSA

J. GUINSBURG



TEXTOS 12



Resumo de Diderot. Obras VII. A Religiosa

A Religiosa é o terceiro dos principais relatos romanescos de Denis Diderot que a editora Perspectiva publica, dando seguimento a seu projeto de levar ao público leitor o que de mais significativo o grande pensador das Luzes produziu no plano do ensaio filosófico, científico, literário e no largo espectro de temas e interesses que a sua atividade de escritor percorreu.

Nesta narrativa, desenvolvida como uma epístola memorial de uma jovem obrigada a sujeitar-se às ordens monacais, o romancista leva sua pena aos recônditos das emoções e das vivências de uma personalidade tiranizada por imposições contra as quais todo o seu ser, no vigor da juventude, se rebela.

No mesmo lance, entretanto, e em contraposição, enquadrando as ações da personagem nas condições que a envolvem em termos sociais, consuetudinários, morais e psicológicos, o enredo desenrola um quadro revelador não só das práticas monásticas imperantes, como da sociedade, sobretudo em seu estrato mais burguês, no século que marcou a história com a Revolução Francesa.

Esta criação tão profunda e tão polêmica, nascida de uma mistificação promovida pelo autor e por seu amigo Grimm, ultrapassa em tudo a jocosa leviandade que a disparou, para, numa ficção genial, reunir primorosamente a voz e a persona da jovem religiosa, com o discurso e o reclamo de uma época que ecoa, ao mesmo tempo, os anseios mais profundos da humanidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)