

JUREMIR MACHADO DA SILVA



Editora Sulina

DIFERENÇA E DESCOBRIMENTO O QUE É O IMAGINÁRIO?

(A HIPÓTESE DO EXCEDENTE DE SIGNIFICAÇÃO)

Resumo de Diferença e Descobrimento o que É o Imaginário? A Hipótese do Excedente de Significação

O que é o imaginário? A palavra imaginário disseminou-se como um vírus poético nas últimas décadas. Aparece por toda parte, em discursos políticos, em análises eruditas, em narrações de futebol, na publicidade, na literatura, no cinema, na internet, e m conversas de bar, em discussões apaixonadas de casais em crise na relação...

O imaginário tomou, até certo ponto, o lugar de termos como ideologia, representação e subjetividade. Mas o que é mesmo o imaginário? É possível defini-lo, cercá-lo, conceituá-lo? Neste livro, produto de décadas de dedicação e pesquisa sobre o tema do imaginário, defende-se uma hipótese: o imaginário é um excesso de significação que dá sentido às experiências de cada indivíduo.

Imaginário é aquilo que produz e é produto de diferenças e descobrimentos. Um processo de singularização. Para chegar a essa conclusão, são abordadas diversas relações: imaginário e surrealismo, imaginário e irrealidade, imaginário, simbólico e hiper-realidade, imaginário e história, imaginário e agendamento, imaginário e ideologia, imaginário e interpretação, imaginário e devaneio, imaginário e revelação, diferença e fantasia, imaginário e ilusão.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)