

A paperclip is attached to the top left corner of a white rectangular card. The card is placed over a background of aged, yellowed musical manuscript paper with faint notes. Below the card, there are large, vibrant flowers in shades of pink, red, and yellow. The overall composition is artistic and layered.

**CARMEN L. OLIVEIRA**

*Diga toda a verdade  
– em modo oblíquo*

## Resumo de Diga Toda A Verdade, Em Modo Oblíquo

Autora do elogiado Flores raras e banalíssimas, sobre a relação entre a urbanista brasileira Lota Macedo Soares e a poeta americana Elizabeth Bishop, que está sendo adaptado para o cinema por Bruno Barreto, Carmen L.

Oliveira aborda, nesta coletânea de contos inéditos, uma temática rara à literatura brasileira: o amor entre mulheres. Em Diga toda a verdade, em modo oblíquo, a autora leva para a ficção a mesma habilidade narrativa que marca sua obra anterior, além de uma fresca dose de originalidade, e constrói universos íntimos exuberantes nos quais os detalhes são peças-chave.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)