



CODING BATS BRASIL

Resumo de Dingbats Brasil

Idealizada pelo coordenador do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico do IESB, o designer e educador carioca Bruno Porto, desde 2006 a mostra Dingbats Brasil já apresentou - por meio da união entre design gráfico e ilustração - aspectos da nossa exuberante diversidade cultural para mais de 50 mil pessoas de dezenas de nacionalidades em treze cidades da América do Sul, Ásia e Europa.

Este catálogo - co-editado pela RioBooks, uma das mais tradicionais editoras brasileiras especializadas em design - traz a íntegra das peças expostas e seu texto em seis idiomas: Português, Espanhol, Inglês, Chinês, Alemão e Vietnamita.

Desta forma, o Centro Universitário IESB reforça seu compromisso rumo à internacionalização de seus cursos, ao mesmo tempo em que promove o registro da nossa cultura e apresenta à sociedade uma vertente pouco conhecida do Design Gráfico.

Este catálogo - co-editado pela RioBooks, uma das mais tradicionais editoras brasileiras especializadas em design - traz a íntegra das peças expostas e seu texto em seis idiomas: Português, Espanhol, Inglês, Chinês, Alemão e Vietnamita.

Desta forma, o Centro Universitário IESB reforça seu compromisso rumo à internacionalização de seus cursos, ao mesmo tempo em que promove o registro da nossa cultura e apresenta à sociedade uma vertente pouco conhecida do Design Gráfico.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)