atlas

LENIO LUIZ STRECK · ANDRÉ KARAM TRINDADE

ORGANIZADORES

DIREITO E LITERATURA

DA REALIDADE DA FICÇÃO À FICÇÃO DA REALIDADE

Alexandre Morais da Rosa · André Karam Trindade · Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy · Carlos María Cárcova · Gustavo Oliveira Vieira · Hector Cury Soares Henriete Karam · Jaime Coaguila Valdivia · Jânia Maria Lopes Saldanha · José Calvo González · Jose Luis Bolzan de Morais · Lenio Luiz Streck · Marcelo Andrade Cattoni de Oliveira · Maurício Ramires · Miriam Coutinho de Faria Alves · Rafael Tomaz de Oliveira · Sandra Regina Martini Vial · Tênis Limberger

Resumo de Direito e Literatura. Da Realidade da Ficção à Ficção da Realidade

“Eu preciso de grande eloquência diante de um juiz tão altamente colocado, tão familiarizado com toda forma e conteúdo, e que, por sua posição, estará sempre no topo da humanidade.” Esta é a legenda que Honoré Daumier (1808-1879) escreve ao pé da litografia reproduzida na capa deste volume – a terceira de quatro gravuras intituladas La comédie humaine (1843), publicadas em 1843 no periódico parisiense Le Charivari, em alusão à obra de Balzac – que precede uma de suas mais famosas séries de caricaturas: les Gens de Justice (1845).

Quanta realidade se encontra nas ficções? E quanta ficção conforma nossa realidade? Este é o argumento que atravessa a proposta aqui apresentada para a continuação dos estudos relativos ao Direito e Literatura no Brasil.

Obra de referência nos estudos interdisciplinares de Direito e Literatura, nos níveis da graduação e da pós-graduação, realizados nas áreas do das ciências humana e sociais aplicadas.

Acesse aqui a versão completa deste livro