

atlas

ANTONIO SCARANCE FERNANDES
MARCOS ALEXANDRE COELHO ZILLI
COORDENADORES

DIREITO PROCESSUAL PENAL INTERNACIONAL

AUTORES | ANTONIO SCARANCE FERNANDES
DIEGO FAJARDO MARANHÃ LEÃO DE SOUZA
FÁBIO RAMAZZINI BECHARA
FERNANDA REGINA VILARES
JOSÉ ANTONIO FARAH LOPES DE LIMA
JOSÉ ROBERTO ROCHEL DE OLIVEIRA
LUCIANA RUSSO
LUÍS FERNANDO DE MORAES MANZANO
LUIZ FABRÍCIO THAUMATURGO VERGUEIRO
MARCLÂNDIA ARAÚJO
MARCOS ALEXANDRE COELHO ZILLI
MARIÂNGELA TOMÉ LOPES
SILVIO CESAR AROUCK GEMAQUE

Resumo de Direito Processual Penal Internacional

A proliferação de acordos bilaterais e multilaterais em matéria de cooperação penal internacional, a harmonização do processo penal nos espaços de união regional, a formação da Justiça Penal Internacional e a consagração de direitos e garantias processuais no terreno do direito internacional dos direitos humanos são expressões evidentes do crescente movimento de internacionalização do processo penal.

Trata-se de fenômeno atual, relevante e com evidentes projeções no direito interno. A carência de estudos mais aprofundados sobre a matéria justificou a sua inserção como disciplina própria no curso de pós-graduação da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (USP), sob o título Processo Penal Internacional.

A disciplina insere-se em um contexto mais amplo de linha de pesquisa coordenada pelo Prof. Antonio Scarance Fernandes e que se dedica ao estudo de temas relevantes do processo penal à luz dos pressupostos da eficiência e do garantismo.

Os sucessivos anos de estudos e de análises permitiram uma sistematização e que agora é apresentada ao estudioso do direito sob a forma do Direito Processual Penal Internacional. Este livro foi dividido em seis partes, de modo a organizar os estudos, conferindo lógica ao trabalho.

São elas: A sistematização do direito processual penal internacional; O processo penal das convenções e dos tratados; O processo penal nos tribunais penais internacionais; O processo penal regional ou comunitário; A jurisdição internacional dos países; e outras.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)