



Ronaldo Lemos

Direito, tecnologia e cultura



Resumo de Direito, Tecnologia E Cultura

Apesar da revolução da tecnologia digital e da internet, as principais instituições do direito de propriedade intelectual, forjadas no século XIX, permanecem praticamente inalteradas. Ronaldo Lemos discute os problemas jurídicos causados por esse descompasso, destacando os impactos para as estruturas normativas tradicionais.

Software livre, cultura livre, a responsabilidade de provedores de internet e as mais recentes e inovadoras propostas de reforma da propriedade intelectual são alguns dos temas tratados neste livro, uma contribuição fundamental para entendermos e melhorarmos a complexa relação entre a cultura, o direito e a tecnologia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)