

WASSILY
KANDINSKY

{ Do espiritual na arte }

martins fontes
selo martins

Resumo de Do Espiritual na Arte. E na Pintura em Particular

'Do espiritual na arte' é uma suma das idéias estéticas de Kandinsky. O ponto de partida de sua concepção artística é a visão profética da vida espiritual da humanidade. O artista compara o momento espiritual da sociedade a uma pirâmide, em que a base representa o que há de mais material e o ápice, o que há de mais espiritual.

A base avança lentamente na direção de seu ápice, isto é, tornando-se mais e mais despojada de sentimentos mesquinhos e do materialismo, alcançando com muito esforço o que o ápice da pirâmide vivenciava ontem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)