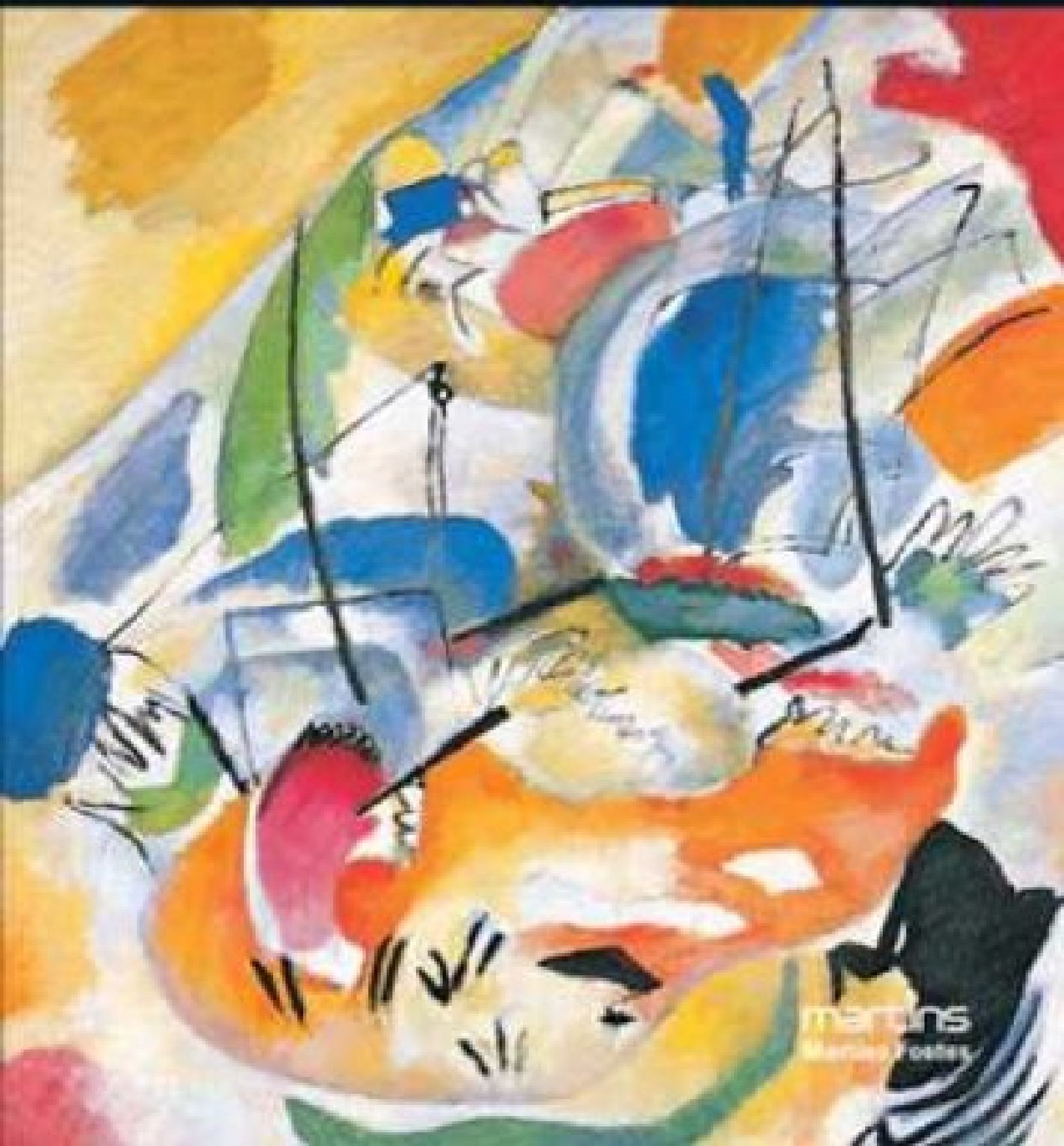


DO ESPIRITUAL NA ARTE

Wassily Kandinsky



Resumo de Do Espiritual Na Arte

Para Kandinsky paleta e máquina de escrever foram dois instrumentos complementares. Servia-se de uma e da outra com o mesmo virtuosismo. Essa necessidade de coerência propriamente pictórica que o leva a procurar uma gramática dos meios da arte e sua profecia de uma nova era tiveram uma profunda repercussão até nossos dias.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)