

Daniel Arruda Nascimento

Apresentação de
Oswaldo Giacoia Junior

Do fim da experiência
ao fim do jurídico:
percurso de Giorgio Agamben

Resumo de Do Fim da Experiência ao Fim do Jurídico. Percurso de Giorgio Agambem

Daniel Arruda Nascimento mostra bem em Do fim da experiência ao fim do jurídico o que significa interpretar os escritos do filósofo italiano Giorgio Agamben como um vasto e fecundo “canteiro de obras”; também evidencia, de maneira inequívoca, seu extraordinário aproveitamento da convivência intelectual com Agamben na mágica atmosfera espiritual de Veneza.

Explorando os diálogos mantidos por Agamben com Walter Benjamin, Hannah Arendt e Michel Foucault, o autor mostra, nesse livro, como as pesquisas de Giorgio Agamben tomam seu impulso naquelas configurações históricas positivas e concretas, que são consideradas por ele como paradigmáticas: por exemplo, o homo sacer, as declarações de direitos do homem e do cidadão, os dispositivos, os campos de concentração, o tempo messiânico, a oikonomia trinitária, como um modelo de inteligibilidade para um amplo contexto histórico-problemático: a modernidade.

Recomendo a leitura do livro para todo o leitor interessado em filosofia, estética, política, teoria do direito e das ciências humanas em geral. Trata-se de um texto consistente, denso, encerrando uma reflexão de rara lucidez e profundidade, haurida num amplo fôlego especulativo, mas exposta com notável leveza e elegância literária.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)