

**Estudos**  
sobre o audiovisual

Do que as séries  
americanas  
são sintoma?

**François Jost**



*Editora Sulina*

## Resumo de Do que as Séries Americanas São Sintoma?

Investigador crítico, arguto, interessado nas manifestações cotidianas, mitos e ritos da cultura francesa, para François Jost não existem objetos neutros de conhecimento. É isso, aliás, que encanta em seu trabalho: o exame inteligente, sagaz e irônico da produção televisual no momento mesmo em que novos produtos vão sendo lançados.

Livros como *L'empire du loft*, *Le culte du banal* e, atualmente, *De quoi les series américaines sont-elles le symptôme?* chegaram ao mercado tão logo os produtos a que se referem começaram a ser exibidos pela televisão francesa, demonstrando, além disso, sua presteza e atenção em relação às alterações em curso no meio televisual francês.

Talvez reencontrar esse gosto tão profundo pelo sentido seja o propósito inconfessado de qualquer semiótico; e é isso que, com satisfação, se identifica na obra de François Jost.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)