

DOIS É PAR

Maria Luiza Heilborn

Gênero e identidade sexual em contexto igualitário

Resumo de Dois É Par. Gênero e Identidade Sexual em Contexto Igualitários - Coleção Sexualidade, Gênero e Sociedade

Nascidos em um contexto industrial e sob a direta interferência da máquina em sua produção, documentário e o jornalismo constituem boa parte do reino dos discursos sobre o real. Evidentemente, fazer da relação direta com a realidade um critério de distinção em relação aos mais variados discursos trouxe muitas questões ao longo dos anos.

As oposições; documentário/ficção e literatura/jornalismo de certa maneira estruturaram suas respectivas tradições, produzindo uma série de famosos dilemas (verdade, ficção, transparência, manipulação etc) que orientaram grande parte do debate em torno destes domínios.

Enquanto isso, todo um campo igualmente amplo e instigante, justamente entre estes gêneros que buscam no mundo histórico sua matéria-prima, a travessou o século passado sendo simplificado, negligenciado ou, meramente, ignorado.

Esta pesquisa nasce de um enorme desconforto no que diz respeito a essa falta de interesse, flagrante em ambos os campos, de se pensar a relação entre documentário e jornalismo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)