

CARINA ALEXANDRA RONDINI
ORGANIZADORA

DOMÍNIOS DE CAPACIDADE HUMANA PELA ÓTICA DO CINEMA



COLABORADORES

ADRIANE GALLO ALCANTARA DA SILVA

ALEXANDRE CESAR DOURADO NEVES

ANA LUIZA MENDONÇA DOS SANTOS

CARINA ALEXANDRA RONDINI

CRISTINA MARIA D'ANTONA BACHERT

FERNANDO FRANCO FONSECA

JANE FARIAS CHAGAS-FERREIRA

JOÃO NOGUEIRA

JULIANA HENRIQUE SILVÉRIO BERNARDO

MARIA LUIZA PONTES DE FRANÇA-FREITAS

MILENA CRISTINA ARAGÃO

SARA BAHIA

SOLANGE MUGLIA WECHSLER

VERA LÚCIA MESSIAS FIALHO CAPELLINI

ZENITA CUNHA GUENTHER

JURUÁ
EDITORA

PSICOLOGIA

Resumo de Domínios de Capacidade Humana Pela Ótica do Cinema

Unir definições e conceituações de capacidade elevada, abordando-as com histórias reais que fascinam e fascinaram todos nós, nas telas do cinema, foi o nosso propósito neste trabalho. Seleccionamos filmes baseados em fatos reais, os quais abordam algumas capacidades humanas, e convidamos pesquisadores, estudiosos e colaboradores, em suas práticas docentes, no campo das altas capacidades, para trazer até o leitor esta discussão.

A opção por somente trabalhar fatos reais foi uma estratégia usada para que o leitor possa perceber que estamos falando de pessoas verdadeiras, as quais podem ser e são encontradas em nosso meio, pois é isso que queremos que você, leitor, faça – torne-se sensível à identificação das pessoas com capacidade elevada em seu meio e, se possível, colabore, de alguma forma, com o seu desenvolvimento.

Ademais, tem-se a facilidade de encontrar na mídia e em biografias um pouco mais da história dessas pessoas. Não há uma ordem correta de leitura do livro: o que desejamos é que, a cada capítulo, o leitor possa mergulhar nessa tela de cinema imaginária e, por ela, entender um pouco mais sobre essas pessoas com capacidade elevada.

Esperamos que você, leitor, goste da proposta do livro, que possa se apropriar de seus conceitos e definições e que consiga perceber essas pessoas por onde estiver. Uma ótima leitura!

Texto extraído e adaptado da apresentação contida nesta obra, de autoria de Carina Alexandra Rondini, organizadora do livro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)