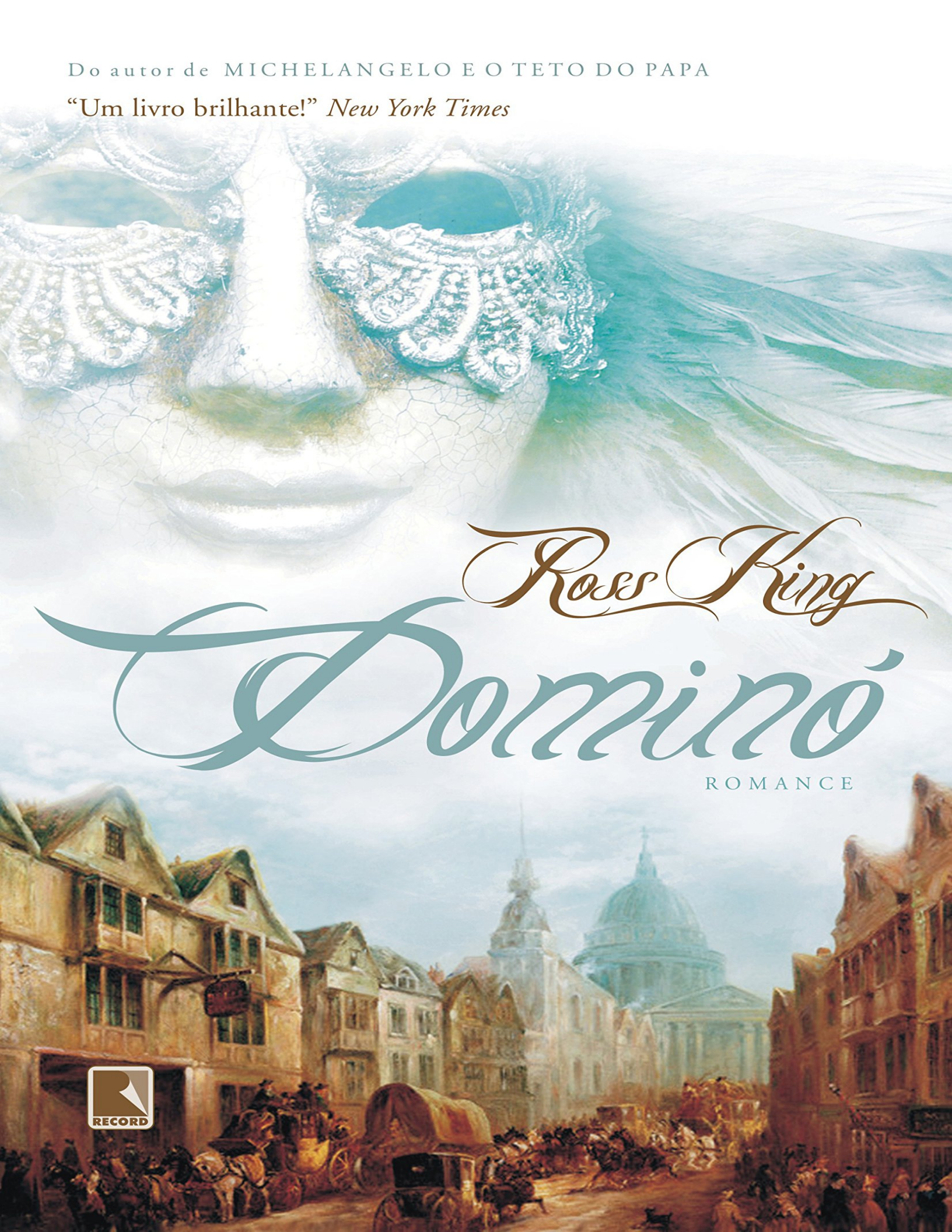


Do autor de MICHELANGELO E O TETO DO PAPA

“Um livro brilhante!” *New York Times*



Ross King

Domino

ROMANCE



Resumo de Dominó

Acostumado a mergulhar no passado cultural europeu em pesquisas para livros como Michelangelo e o teto do papa e O domo de Brunelleschi, é natural que, ao se dedicar à ficção.

Ross King situe sua trama numa época de mistérios, bailes de máscaras e óperas. Da pintura da Capela Sistina à construção da cúpula da Igreja de Santa Maria Del Fiore.

seu talento para ambientação histórica conquistou público e crítica, e torna Dominó uma viagem fascinante ao tumultuado universo londrino da década de 1770. Sofisticado e sensual, o livro acompanha a trajetória do jovem e infeliz pintor George Cautley.

Ambicioso, abandona a casa do pai, um pároco do interior, para conhecer 'pessoas influentes' na capital do Império. À deriva no mundo dourado da Londres do século XVIII, sonha em conquistar o mundo.

as elegantes mansões, os teatros da Europa. E conhecer seu ídolo, o prestigiado artista Sir Endymion Starker. Em suas tentativas desastradas, encontra não apenas Starker, como Elonora, a trágica amante deste.

Além da misteriosa e bela Lady Beauclair. Cativante, Petronella Beauclair concorda em posar para George. Durante as sessões no pequeno sótão onde funciona o atelier do pintor, ela lhe conta a escandalosa história de Tristano.

um cantor castrato da companhia lírica de Handel cinqüenta anos antes. Em meio a um labirinto de personagens cujos destinos se cruzam festas à fantasia e nos refúgios da vida real.

nada é como parece, e Cautley se encontra prestes a cometer atos que jamais teria sonhado serem possíveis: sadomasoquismo a assassinato. Repleto de mistério e suspense imersos em vívidos detalhes históricos.

Dominó é também um relato contemplativo dos disfarces do mundo e da

busca pela verdade escondida.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)