

D O S C A D E R N O S D E

---

S O P H I A

J O B I M

---

*desenhos e estudos de história  
da moda e da indumentária*

F A U S T O V I A N A

# Resumo de Dos Cadernos de Sophia Jobim. Desenhos e Estudos de História da Moda e da Indumentária

Frente à concepção da moda como algo frívolo, efêmero, superficial ou vazio de sentido neste livro se fundamenta a transcendente dimensão social e cultural, estética e artística do que o autor considera a Oitava Arte.

Fenômeno essencialmente moderno, nestas páginas se esboça uma história intelectual da moda do ponto de vista semiótico e comunicacional por meio de três períodos fundamentais: Art-à-porter (1880-1930), Prêt-à-porter(1930-1980) e Net-à-porter (1980-2015).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)