

**RENÉ
GIRARD**

**Dostoiévski: do
duplo à unidade**

René Girard



Resumo de Dostoiévski. Do Duplo À Unidade

Dostoiévski: Do Duplo à Unidade, o segundo livro publicado por René Girard, foi escrito para a coleção “Em Busca do Absoluto” (La Recherche de l’Absolu) da Editora Plon, e veio à luz em 1963.

Neste instigante retrato psicológico e literário do autor russo, Girard aperfeiçoou o método inicialmente desenvolvido em *Mentira Romântica e Verdade Romanesca* (1961), além de prefigurar a imaginação apocalíptica, cuja consumação pode ser vista em *Rematar Clausewitz: Além Da Guerra* (2007), seu último grande livro.

Compreenda-se, porém, o emprego girardiano do termo apocalipse: trata-se de recuperar a força de sua etimologia. Imaginação apocalíptica, nesse contexto, é uma aposta no poder da revelação relativa à centralidade da violência nas origens da cultura humana.

Diante de tal evidência, uma pergunta ética se impõe: como manter sob controle a violência que necessariamente constitui o propriamente humano? A presente edição encontra-se enriquecida por um DVD que contém entrevistas realizadas pelo escritor e cineasta Daniel Lance com o criador da teoria mimética, René Girard, e com dois dos mais importantes intérpretes do seu pensamento, James Alison e Mark Anspach.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)