

Thomas Mann

Doutor Fausto

A vida do compositor
alemão Adrian Leverkühn
narrada por um amigo



Resumo de Doutor Fausto. A Vida do Compositor Alemão Adrian Leverkühn Narrada por Um Amigo

Último grande romance de Thomas Mann, Doutor Fausto foi publicado em 1947. O escritor fez uma releitura moderna da lenda de Fausto, na qual a Alemanha trava um pacto com o demônio — uma brilhante alegoria à ascensão do Terceiro Reich e à renúncia do país a sua própria humanidade.

O protagonista é o compositor Adrian Leverkühn, um gênio isolado da cultura alemã, que cria uma música radicalmente nova e balança as estruturas da cena artística da época. Em troca de 24 anos de verve musical sem paralelo, ele entrega sua alma e a capacidade de amar as pessoas.

Mann faz uma meditação profunda sobre a identidade alemã e as terríveis responsabilidades de um artista verdadeiro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)