



DOCTRINA DA ARTE

AUGUST W. SCHLEGEL

Resumo de Doutrina da Arte. Cursos Sobre Literatura Bela e Arte

Esta obra é o primeiro sistema estético na história do pensamento humano, surgida no período filosófico pós-kantiano e concebida pelo autor romântico August W. Schlegel (1767-1845), irmão de Friedrich Schlegel.

O autor entende a poesia como núcleo de toda a atividade humana e reorganiza o universo artístico ao redor dela. O espírito simbolizador e livre da poesia também conduz as modalidades discursivas da história e da crítica da arte, surgidas principalmente a partir do século XVIII, e da teoria da arte, que lançou sua base na época antiga e alcançou uma nova dimensão com o advento do pensamento romântico.

Dessa forma, lança-se uma nova luz sobre o sentido e o significado da estética como discurso filosófico acerca do fenômeno artístico. Permite, então, pensar a reflexão sobre a arte e a poesia de um modo aberto e integrador, para além de uma especialização, seja a do crítico, seja a do historiador da arte.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)