

The book cover features two black and white portraits. The top portrait is of Sigmund Freud, an older man with a full white beard and mustache, wearing a dark suit and tie. The bottom portrait is of Jacques Lacan, a younger man with glasses, also in a dark suit. The background is dark with some light-colored, abstract shapes.

Doze
Lições
sobre
Freud
&
Lacan

Geraldino Alves Ferreira Netto

3ª
Edição

Pontes

Resumo de Doze Lições Sobre Freud & Lacan

Doze Lições é o resultado de um curso à distância, que encontrou receptividade nos alunos, cujas perguntas e questionamentos enriqueceram o texto. É pena que as respostas não puderam ser incluídas neste livro, por falta de espaço.

A aventura partiu da Estação Vienense e percorreu os caminhos surpreendentes da Transfreudiana, com os horizontes que encantaram a humanidade desde há mais de um século. O retorno a Freud se deu através dos caminhos tortuosos, instigantes e profundos da cultura francesa, pela Translacaniana, por onde se vai descobrindo, aos poucos, um outro Freud, uma pedra preciosa que se ocultara nas leituras apressadas e equivocadas que muitos de seus discípulos cometeram.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)