



Iluska Coutinho

DRAMATURGIA DO TELEJORNALISMO

a narrativa da informação em vídeo
e nos elementos da linguagem
do Jazir da Praia ABC

Mauad X

Resumo de Dramaturgia Do Telejornalismo

Este livro apresenta aos leitores a dramaturgia do telejornalismo forma preferencial de acesso à informação no Brasil de muitos cidadãos telespectadores. A busca de um paralelo entre notícia e drama como forma de analisar a informação na TV poderia à primeira vista parecer heresia como se o uso do termo drama representasse uma perigosa aproximação ao entretenimento ou pior ao campo do sensacionalismo.

Apesar de um estranhamento inicial a análise de edições de telejornais nacionais e veiculados localmente revela que a notícia exibida na televisão é estruturada como um drama cotidiano. É a partir de uma expectativa quase sempre evidenciada pelos apresentadores que o texto e a edição das matérias se estruturam e se organizam no tempo.

Para conhecer o “final” ou desfecho desse drama cotidiano o telespectador acompanha o desenrolar dessa trama ao longo de cada edição dos noticiários televisivos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)