

image
not
available



Resumo de Dramaturgia na Dança, Teatro de Pina Bausch

Este livro busca evidenciar os dispositivos de composição utilizados por Pina Bausch (1940-2009) na construção dramática das peças do Tanztheater Wuppertal, de 1973 a 2009. Neste estudo, refletir sobre dramaturgia significa observar a criação das peças em todo o seu contexto de produção: composição, estruturação, escolhas temáticas, estéticas, procedimentos dos processos de criação e do treinamento dos bailarinos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)