# Produção Gráfica

Originais a traço e de tom contínuo
A anatomia da arte-final
Composição de textos/tipologia e tipometria
Princípios de pré-impressão
A física da cor/luz e pigmento
Seleção de cores
Processamento de imagens e textos para editoração eletrônica
Tintas de impressão
Preparação de formas para impressão
Acabamento dos impressos
Controle de qualidade em produção gráfica

6ª EDIÇÃO

Lorenzo Baer

Senac

# Resumo de Drogas E Cidadania

Acesse aqui a versão completa deste livro