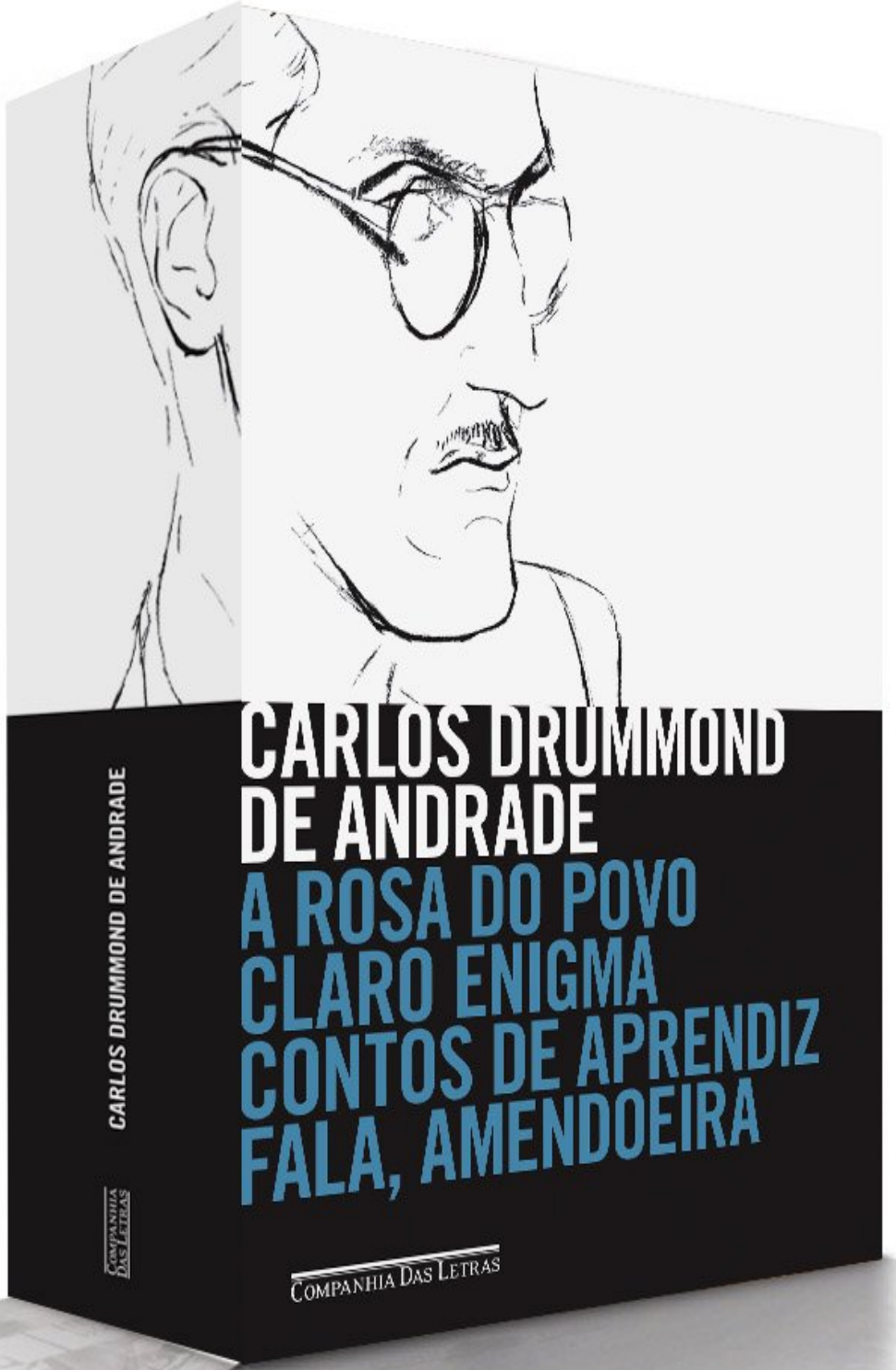
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
A ROSA DO POVO
CLARO ENIGMA
CONTOS DE APRENDIZ
FALA, AMENDOEIRA
COMPANHIA DAS LETRAS
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Drummond - Caixa 4 Títulos

Esta caixa reúne quatro títulos do autor mineiro. Dois livros de versos e dois de prosa. 'A Rosa do Povo' - Falando da guerra e dos afetos, do passado familiar e da experiência de viver no Rio de Janeiro, além de especular sobre o lirismo em tempos sombrios, 'A rosa do povo' é o livro considerado politicamente mais explícito de Drummond.

É um olhar sobre a Segunda Guerra, a cisão ideológica, a vida nas cidades, o amor e a morte. Tudo isso é observado a partir daquela que então era a capital do país - o Rio de Janeiro.

Trata-se de um testemunho de suas ideias e afetos num momento da vida em que experimentava a maturidade e já começava a olhar para o passado enquanto captava os sinais de seu próprio tempo.

'Claro Enigma' - O autor parece querer buscar, por meio da retomada de formas clássicas, um equilíbrio entre o passado e o presente. O amor, a morte e a memória são alguns dos temas elaborados nesta obra.

Além disso, o poeta revisita formas que haviam sido abandonadas pelo Modernismo, como o soneto, por exemplo e esta obra se inicia com a epígrafe do francês Paul Valéry, 'Les evenements m’ennuient' (Os acontecimentos me entediam).

'Contos de Aprendiz' - Nas quinze histórias reunidas neste livro, o autor transfere para a prosa de ficção algumas qualidades de sua poesia. Os contos falam de um Brasil provinciano, que começava a se deslumbrar com os confortos da modernidade, além de temas como o memorialismo, o relato da vida acanhada no interior do Brasil do início do século XX, a observação do cotidiano mais miúdo, uma ironia gentil, a observação - despida de qualquer sentimentalismo - da inevitável passagem do tempo.

'Fala, Amendoeira' - Este livro consiste em textos que falam, entre outros temas, do Rio de Janeiro, do cinema, da política e dos afetos, por meio dos quais o autor oferece um retrato do Brasil de seu tempo.

'Fala, amendoeira' é uma reunião de 44 crônicas que investem nos temas-memória, comentários sobre a mudança do tempo e dos costumes, críticas municipais, um pouco de vida literária e outros textos de circunstância.

Acesse aqui a versão completa deste livro