

DUAS PEÇAS ADAPTADAS

CRÔNICA DA CASA ASSASSINADA

& DEPOIS DAQUELA VIAGEM



DRAMATURGIA
BRASILEIRA

DIB CARNEIRO NETO

giustri

Resumo de Duas Peças Adaptadas: Crônicas da Casa Assassinada e Depois Daquela Viagem

Baseada no livro "Crônica da casa assassinada" de Lúcio Cardoso (1913-1968) um dos romances mais inventivos da história da literatura brasileira e obra-prima da literatura de Minas Gerais publicada pela primeira vez em 1959.

Tanto pela criatividade de estilo estruturado na forma narrativa epistolar quanto pelas ousadas temáticas: loucura incesto desagregação familiar. “Um dos dez maiores romances dos últimos cem anos” na opinião do crítico literário Fausto Wolff.

Depois daquela viagem é baseada no livro autobiográfico homônimo de Valéria Piassa Polizzi. É um espetáculo voltado para o público jovem que agrega a seus inegáveis valores artísticos e culturais um amplo componente de compromisso social.

O fato de ter como personagem principal uma adolescente soropositiva garante à peça um grande apelo educacional capaz de atrair a atenção de educadores psicólogos e professores interessados na conscientização dos jovens para a prevenção à AIDS e na educação sexual no sentido mais amplo além de servir de eficaz lição contra vários tipos de preconceito.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)