

*Cigarette  
Characteristic*®

**E**

**NÃO**

**SOBROU**

**NENHUM**

**E OUTRAS PEÇAS**

**L&PM**POCKET

## Resumo de E Não Sobrou Nenhum e Outras Peças. Pocket

Conhecida principalmente por suas intrigantes histórias de mistério, Agatha Christie foi também uma exímia autora de peças de teatro. Mais de uma vez ela adaptou seus livros para os palcos, sempre com enorme sucesso.

Neste volume encontram-se reunidas três destas adaptações: Encontro com a morte (1945), A Mansão Hollow (1951) e a célebre E não sobrou nenhum (1943). Nesta última, que é o maior best-seller da autora, dez pessoas isoladas em uma ilha são forçadas a pagar por seus crimes passados, num jogo de expiação perverso e mortal.

Vale ressaltar que cada peça apresenta, em termos de enredo, diferenças significativas do romance que a inspirou, demonstrando mais uma vez que a Rainha do Crime sempre consegue surpreender o leitor.

“A conquista mais colossal de uma carreira colossal.” New Statesman

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)