



E. P. THOMPSON

**A CONSTRUÇÃO NARRATIVA DOS CONCEITOS DE
ESTRUTURA E SUJEITO NA OBRA A MISÉRIA DA TEORIA**

FABRÍCIO ANTÔNIO ANTUNES SOARES



EDITORA
PRISMAS

Resumo de E. P. Thompson. A Construção Narrativa dos Conceitos de Estrutura e Sujeito na Obra a Miséria da Teoria

O livro pretende dissertar sobre a construção narrativa dos conceitos de estrutura e sujeito no livro *A miséria da teoria* do historiador inglês Edward Palmer Thompson (1924 - 1993). Com a crise do marxismo em 1956 intelectuais de esquerda começam a repensar o marxismo como teoria e como prática política.

Nas décadas de 1960 e 1970 o filósofo francês Louis Althusser (1918 - 1990) adquire um grande prestígio na historiografia marxista inglesa através dos integrantes da segunda new left. O livro aqui analisado é uma resposta à infiltração do marxismo althusseriano na Inglaterra.

Os conceitos de estrutura e sujeito são avaliados a partir de três pontos constitutivos. Primeiro, o mercado linguístico da época de Thompson; segundo, a gramática do livro o que possibilita compreender as regras semânticas e pragmáticas do texto; por último, uma análise dos nomes próprios e conceitos que compõe o texto, a partir da problemática dos usos do passado contido nas palavras.

Desta forma pode-se compreender que a constituição narrativa dos conceitos configura-se como uma forma de um reenquadramento do passado na escritura historiadora para recompor a temporalidade fissurada com a crise marxista de 1956.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)