

GERALDO MASSARO

E SE O PSICODRAMA TIVESSE NASCIDO NO CINEMA?


EDITORA
ÁGORA

Resumo de E Se o Psicodrama Tivesse Nascido no Cinema?

Ao abordar nesta obra tanto os aspectos técnicos do cinema – enquadramento, perspectiva, câmara subjetiva, multiplicidade de imagens etc. – quanto as formas literárias narrativas – o drama, o épico e o lírico –, o autor une magistralmente cinema e psicoterapia.

Por fim, dá sugestões de jogos e práticas para dinamizar a ação do psicodramatista.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)