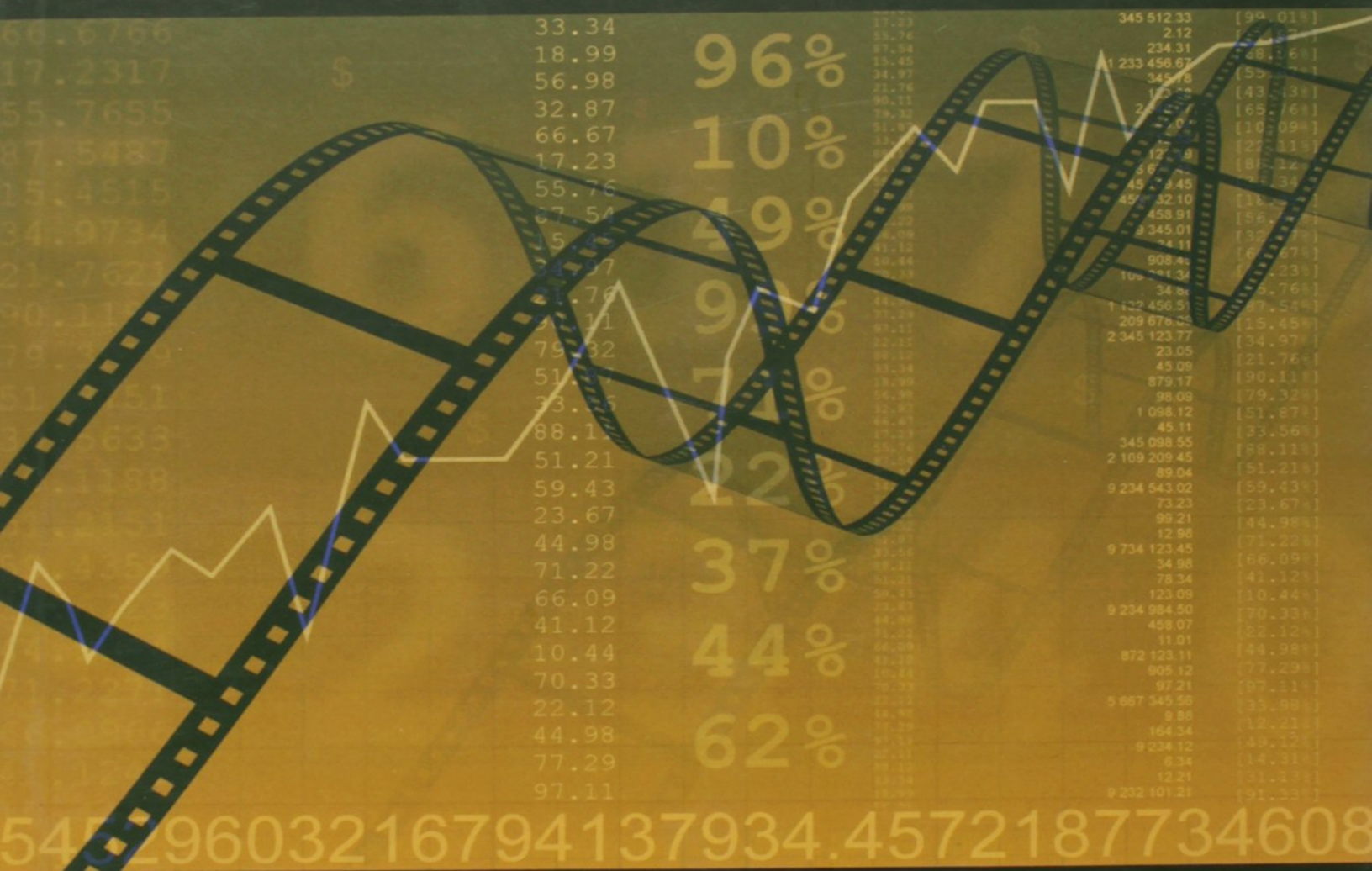


Leandro Valiati

Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira Vol. VI

Economia da cultura e cinema

notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul



editora
TERCEIRO NOME


**INICIATIVA
CULTURAL**

Resumo de Economia Da Cultura E Cinema

Economia da Cultura no cenário atual tem condições de assumir o papel de um efetivo instrumento para compreensão plena das cadeias produtivas de bens culturais. Particularmente se ela se constituir em uma ponte entre o pensamento acadêmico e o mundo da prática.

O objetivo deste livro é contribuir para desenvolver este instrumento convertendo conhecimento acadêmico em tecnologias exploratórias do mercado de cinema.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)