

Eduardo Sued

Eduardo Sued

Ligia Canongia (org.)

COSACNAIRY

Resumo de Eduardo Sued

Este primeiro livro sobre um dos maiores pintores vivos brasileiros cobre uma lacuna considerável em nossa bibliografia sobre arte, principalmente por ele ser um dos raros artistas contemporâneos a se manter fiel ao campo da pintura, com uma trajetória que já soma mais de cinquenta anos.

A edição de arte, concebida em parceria com Sued, acompanha as mudanças em sua obra ao longo de cinco décadas. Além do texto de abertura de Ligia Canongia, organizadora do livro, são reproduzidos textos de época dos críticos Rodrigo Naves (1984), Ronaldo Brito (1992) e Paulo Sergio Duarte (1998), compondo uma análise abrangente, com focos e abordagens diferenciadas.

Incluiu-se, ainda, entrevista realizada com o artista por Luiz Camillo Osorio, Roberto Conduru e Ligia Canongia, além de cronologia ilustrada de vida e obra, a partir de pesquisa de Ana Holck.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)