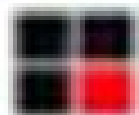


EDUCAÇÃO SOMÁTICA E ARTES CÊNICAS

PRINCÍPIOS E APLICAÇÕES

MÁRCIA
STRAZZACAPPA



PAPIRUS EDITORA



Resumo de Educação Somática e Artes Cênicas. Princípios e Aplicações

Essa obra examina o surgimento, a evolução e o desenvolvimento das técnicas corporais de educação somática no estado de São Paulo, a partir de 1950, buscando identificar os processos de aproximação, apropriação, transformação, distorção e invenção inerentes à transmissão de conhecimento no campo das artes corporais.

A autora vai além da abordagem histórica: não só apresenta aspectos da vida e da obra de pesquisadores, como analisa as aplicações práticas das técnicas para a preparação corporal de artistas cênicos, como dançarinos, atores e músicos, encontrando similaridades e complementaridades entre as diferentes linhas.

Com base na primeira definição de "técnicas corporais", cunhada por Marcel Mauss, o livro traz o pensamento de Delsarte e Mabel Todd, entre outros, e alcança os fundamentos de várias técnicas de educação somática, além de abordar as ideias de alguns teóricos e práticos brasileiros, como Klauss e Angel Vianna, Maria Duschenes e José Antonio Lima.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)