



EL ENFERMO IMAGINARIO

MOLIERE



Resumo de El Enfermo Imaginario

La obra se concibió en un principio con intermedios musicales al final de cada acto, incluida la entronización final de Argan como médico. Además, Cleante y Angelique cantan una pequeña pieza al inicio del segundo acto.

El autor recurrió a Marc-Antoine Charpentier para la composición"

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)