

fay weldon

Autora de *Conexão Bulgari*

ela não pode ir embora

Romance

*"Um romance espirituoso,
malicioso, letalmente elegante."*

Daily Telegraph



Resumo de Ela não Pode Ir Embora

Apontada como a voz da consciência feminista britânica da década de 60, a controversa Fay Weldon gira sua metralhadora ficcional para um casal dividido entre a busca pelos próprios sonhos e a procura pela babá perfeita.

E cria, em *Ela não Pode Ir Embora*, uma fábula sobre amor, casamento, família... e a importância de lutos almoços e da boa herança genética. Hattie, bela e rica agente literária,

e Martyn, um jornalista engajado em causas sociais, estão ligeiramente fora-de-eixo com a chegada da primeira filha. A jovem mãe se sente oprimida pelas tarefas domésticas herdadas com a licença-maternidade e sonha com uma ama-seca.

Martyn, no entanto, tem sérias restrições éticas quanto a empregados domésticos. Modernos servos medievais. Mas ao experimentar a paz e organização trazida pela jovem polonesa Agnieszka Wyszynska, as convicções políticas de Martyn sucumbem.

Assim como parece ser o destino de sua relação com Hattie. Principalmente depois de assistir à babá demonstrando suas habilidades como cozinheira e... dançarina exótica. A situação se complica quando Frances,

avó de Hattie, descobre que Agnieszka é, na verdade, ucraniana. E uma imigrante ilegal. Para mantê-la no país, em sua casa e, quem sabe?, em sua cama, Martyn está disposto a tudo.

Mas quais serão as conseqüências? Uma deliciosa história que gira em torno das agruras e prazeres da guerra dos sexos. Com um humor afiado, repleto de diálogos inteligentes e sátiras argutas.

Ela não Pode Ir Embora é uma moderna alegoria moral. A saga de uma privilegiada família britânica na era do politicamente correto.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)