



J.M. Coetzee

ELIZABETH COSTELLO

PRÊMIO  NOBEL
COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Elizabeth Costello

A consagrada romancista australiana Elizabeth Costello, personagem criada por J. M. Coetzee, já havia protagonizado *A vida dos animais*, livro em que profere duas conferências sobre a crueldade com que são tratados os animais no mundo contemporâneo.

Neste *Elizabeth Costello*, que inclui parte de *A vida dos animais*, a escritora retorna a conferências literárias provocativas e inspiradoras. No primeiro texto do livro, "Realismo", a romancista vai até os Estados Unidos receber um prêmio pelo conjunto de sua obra.

Em seu discurso de agradecimento, Costello volta a se referir ao conto de Kafka que usara para argumentar contra a violência dispensada aos animais. Costello protagonizará também capítulos que discutem o futuro do romance ("O romance na África"), a vida após a morte ("No portão"), os limites da literatura para tratar de temas extremos, tais como a consciência dos homens de Hitler ("O problema do mal"), e as implicações eróticas e psicológicas das relações entre homens e deuses ("Eros"), num texto em que evoca mitos gregos e a consubstanciação entre o Espírito Santo e Maria.

Com a prosa clara e exata de Coetzee, Elizabeth Costello é a biografia de uma mulher: mãe, irmã, amante, escritora. Ocupando um espaço entre a ficção e o ensaio, é também uma profunda e perturbadora meditação sobre a natureza do romance.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)