

The book cover features a detailed painting of Queen Elizabeth I. She is depicted from the chest up, wearing an elaborate white lace ruff collar and a dark, jeweled gown. Her hair is styled in a high, ornate fashion with pearls and jewels. She has a somber expression, resting her head on her right hand. To her right, a human skull is visible, and above her, two cherubs are shown holding a crown. The background is dark and atmospheric. The title 'Elizabeth' is written in a large, white, cursive script across the center. The author's name 'LISA HILTON' is in the top left, and 'UMA BIOGRAFIA' is at the bottom center. The publisher's logo 'ZAHAR' is in the bottom left corner.

LISA HILTON

Elizabeth

UMA BIOGRAFIA

Resumo de Elizabeth I. Uma Biografia

Um retrato original e definitivo da Rainha Virgem narrado com todos os elementos de um impressionante romance. Filha de Henrique VIII e Ana Bolena, Elizabeth I foi a quinta e última monarca da dinastia Tudor e a maior governante da história da Inglaterra, que sob seu comando se tornou a grande potência política, econômica e cultural do Ocidente no século XVI.

Seu reinado durou 45 anos e sua trajetória, lendária, está envolta em drama, escândalos e intrigas. Escrita pela jornalista e romancista inglesa Lisa Hilton, essa biografia apresenta um novo olhar sobre a Rainha Virgem e é uma das mais relevantes contribuições ao estudo do tema nos últimos dez anos.

Apoiada em novas pesquisas, oferece uma perspectiva inédita e original da vida pessoal da monarca e de como ela governou para transformar a Inglaterra de reino em “Estado”. Aliando prosa envolvente e rigor acadêmico, a autora recria com vivacidade não só o cenário da era elisabetana como também o complexo caráter da soberana, mapeando sua jornada desde suas origens e infância – rebaixada de bebê real à filha ilegítima após a decapitação da mãe até seus últimos dias.

Inclui caderno de imagens coloridas com os principais retratos de Elizabeth I e de outras figuras protagonistas em sua biografia, como Ana Bolena e Maria Stuart. “Inovador... Como a história deve ser escrita.” Andrew Roberts, historiador britânico, autor de Hitler & Churchill “...

uma nova abordagem de Elizabeth I, posicionando-a com solidez no contexto da Europa renascentista e além.” History Today “Ao mesmo tempo que analisa com erudição os ideais renascentistas e a política elisabetana, Lisa Hilton concede à história toda a sensualidade esperada de um livro sobre os Tudor.” The Independent

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)