



marcel proust
em busca do tempo perdido
volume 4

sodoma e gomorra

edição crítica definitiva
proust
definitivo

nova edição,
revista e acrescida
de prefácio,
resumo, notas
e posfácio

Resumo de Em Busca do Tempo Perdido. Sodoma e Gomorra - Volume 4

Uma das moças que eu não conhecia sentou-se ao piano e Andrée convidou Albertine para valsar com ela. Satisfeito, naquele pequeno cassino, ao pensar que ia ficar na companhia de ambas, observei a Cottard como elas dançavam bem.

Mas ele, do ponto de vista especial do médico e com uma má-educação que não levava em conta que eu conhecia aquelas moças a quem no entanto devia ter-me visto saudar, respondeu-me: "Sim, mas os pais são muito imprudentes em deixar as filhas tomarem semelhantes hábitos.

Eu certamente não permitiria às minhas que viessem aqui. São ao menos bonitas? Não distingo as suas feições. Repare", acrescentou, designando-me Albertine e Andrée, que valsavam lentamente, apertadas uma contra a outra, "eu esqueci meu pincenê e não vejo muito bem, mas elas estão certamente no cúmulo do gozo.

Não se sabe bastante que é principalmente pelos seios que as mulheres o experimentam? E veja como os delas se tocam completamente." Com efeito, não havia cessado o contato entre os seios de Andrée e os de Albertine.

Não sei se ouviram ou adivinharam a reflexão de Cottard, mas afastaram-se levemente uma da outra, enquanto continuavam a valsar.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)