



— **Lessing**

Autor

— **EMÍLIA GALOTTI**

Título

— **Karin Volobuef**

Organização

hedra

Resumo de Emília Galotti

Emília Galotti, publicada em 1772, é uma das peças que consolidam, na Alemanha, o chamado “Drama burguês”. A história se desenrola em torno de Emília, cuja beleza desperta a paixão do príncipe Gonzaga.

Habitado a realizar seus desejos sem restrições, o príncipe resolve interpor-se entre Emília e seu noivo, o Conde Appiani, cujo matrimônio logo se realizaria. A história se desenrola até seu surpreendente final, mostrando a oposição entre as classes burguesa e nobre, do ponto de vista, principalmente, de seus códigos morais.

De um lado vemos o príncipe, inescrupuloso e dominado por seus impulsos amorosos, e de outro Emília e seu pai, que representam padrões de conduta mais rígidos e decorosos. Lessing é lembrado como um grande vulto da literatura alemã e europeia, por sua decisiva reflexão estética e por ser o fundador de uma dramaturgia alemã moderna.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)