

JANE **AUSTEN**



Emma

**L&PM** POCKET

## Resumo de Emma. Pocket

Uma heroína imperfeita numa história perfeita. “Emma é o mais impecavelmente construído de todos os romances de Jane Austen.” P.D. James Emma Woodhouse, jovem, bonita, rica e pretensiosa, é a primeira protagonista da obra de Jane Austen cujo futuro não depende da conquista de um bom marido.

Faz questão de deixar claro que será solteira para sempre. Só se preocupa em cuidar do pai e demonstrar habilidade como casamenteira, escolhendo parceiros ideais para suas amigas. Quando seu dom para decifrar as intenções íntimas dos outros se revela defeituoso, ela terá de reconsiderar a soberba com que sempre avaliou seus próprios méritos.

Com Emma (1816), sua última obra publicada em vida, a inglesa Jane Austen (1775-1817) chegou ao ápice criativo. Neste que é o romance austeniano por excelência, temos a mais independente das heroínas da autora, além das qualidades magistrais que transformariam seus livros em grandes clássicos da literatura universal: a leveza perspicaz da comédia de costumes, a voz narrativa única, a engrenagem primorosa do enredo, a comicidade dos diálogos e a observação arguta sobre o espaço da mulher num mundo masculino.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)