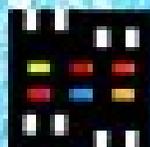


An abstract painting featuring a vibrant palette of colors including red, yellow, blue, and pink. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. The composition is layered, with various colors and textures overlapping each other.

# **Emoção e Imagem:**

**Os Sentidos  
e as Imagens em Movimento**

Norval Baitello junior  
e Christoph Wulf  
organizadores



**Estação  
das Letras  
e Cores**

# Resumo de Emoção e Imaginação. Os Sentidos e as Imagens em Movimento

Este livro, é fruto de três décadas de amizade, intercâmbio e cooperação entre Norval Baitello Junior e Christoph Wulf, dois curadores e seus centros de pesquisas, em São Paulo e em Berlim.

O livro trata do papel e da dinâmica das imagens endógenas (internas), sua capacidade de subverter os ditados da excessiva e invasiva visibilidade a que nos submetem as avalanches de imagens exógenas (externas) e suas máquinas de construir imagens, cada vez mais rápidas e cada vez mais onipresentes e barateadas.

O livro também trata da teoria das imagens à partir do pressuposto lançado por Aby Warburg há quase um século, de que elas são uma 'fórmula de pathos', portanto, um dínamo gerador de movimentos internos.

As questões daí decorrentes são tantas e tão intrigantes que as fronteiras disciplinares tradicionais jamais dariam conta de compreender o complexo engendrado pelas emoções na imaginação e pela imaginação nas emoções.

Aqui, levamos em conta a sensorialidade total do ser humano como produtora de imagens e, de certo modo, postulamos que as imagens são o outro do corpo, assim como foi um dia a razão e ainda anteriormente a alma.

Elas ocupam hoje, portanto, o lugar privilegiado de espelhamento, como projeção e como inversão, assim como todos os espelhos, de nossa base vital.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)