



GERALDO HOLANDA CAVALCANTI

Encontro em Ouro Preto

Contos fantásticos

Resumo de Encontro em Ouro Preto

Poeta e tradutor premiado. Geraldo Holanda Cavalcanti esbanja elegância verbal nos contos de Encontro Em Ouro Preto. São textos fantásticos, ambientados numa atmosfera sugestiva e sinistra, que causam estranhamento e dúvida.

No conto que empresta o título ao livro, um homem flerta com uma mulher que pode ser a mesma que teria morrido num acidente automobilístico no dia anterior. Já em Marciano,

uma menina chamada Mariinha aparece grávida. Em princípio, o que poderia ser mais um caso de gravidez precoce e indesejada, ganha ares misteriosos quando a paternidade da criança é reivindicada por um homem que se diz Marciano.

No conto A samambaia, um homem já não consegue saber onde fica a fronteira entre o real e o imaginário. Também em A outra face de Eva o narrador não consegue identificar a realidade.

quando encontra uma mulher idêntica a sua esposa. Esta, então se torna sua amante. Em Acidente, um homem é acusado de um atropelamento que ele nem sabe se realmente ocorreu.

O passageiro sugere um encontro com o sobrenatural. O violinista trata de um instrumento amaldiçoado, que endurece os dedos de todo aquele que ouse tocar a Tzigane de Ravel. Em De anjos e guardas,

um homem, após uma palestra sobre anjos e afins, acha que foi seguido por alguém que poderia ser o seu anjo da guarda. O Misterioso Triângulo das Bermudas é o tema de Horóscopos.

Zeza é um conto sobre uma menina que supostamente opera milagres e que tem o sonho de levitar. E assim os contos de Encontro Em Ouro Preto vão se desenvolvendo.

Sempre deixando para o leitor algum elemento sugestivo, que

constantemente ameaça violar a barreira do inexplicável.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)