

Enigmas da modernidade-mundo (Portuguese Edition)

Ianni, Octavio

Note: This is not the actual book cover

Resumo de Enigmas Da Modernidade-Mundo

A compreensão do Brasil deve muito à obra de Octavio Ianni. Entre os sociólogos brasileiros, Ianni foi certamente um dos pioneiros no uso do método dialético para desvendar os enigmas de nossa formação histórica e as contradições econômicas, políticas e sociais que marcaram a nossa transição e o nosso ingresso na modernidade capitalista.

Em seus primeiros trabalhos (sobretudo no já clássico *As metamorfoses do escravo*), Ianni nos forneceu uma das mais lúcidas interpretações do período colonial brasileiro. Em obras como *O colapso do populismo e Estado e planejamento econômico no Brasil*, ele nos revelou alguns dos traços fundamentais da constituição do Brasil moderno, no período que vai de 1930 até o golpe de abril de 1964.

Em *A ditadura do grande capital*, encontramos uma das mais lúcidas análises sobre a natureza de classe da ditadura implantada em 1964, uma análise que evita claramente o uso de categorias ambíguas, como "autoritarismo" e "burguesia de Estado", e desvenda o vínculo estrutural entre aquela ditadura e os interesses privados do capital nacional e internacional.

Do conjunto dessas obras-primas, que abrangem uma análise do passado e do presente de nosso País, com projeções para o futuro, emerge uma imagem do Brasil que - pela sua riqueza e complexidade - integra e complementa aquelas que nos foram legadas por pensadores como Caio Prado Júnior e Florestan Fernandes.

Nos últimos anos, Ianni ampliou seu âmbito de interesses e tem se dedicado fundamentalmente à análise dos processos de globalização (*A sociedade global*, *Teorias da globalização* etc.). Ao fazer isso, não rompeu com seus antigos temas: ele busca agora entender as características da nova etapa do capitalismo na qual o Brasil está hoje envolvido, de modo passivo e subalterno.

A visão da globalização que nos é proposta por Ianni é enriquecida por um traço peculiar, que sempre marcou sua produção intelectual: ao contrário dos sociólogos acadêmicos, que se restringem aos marcos estreitos de sua especialização, Ianni nunca deixou de incorporar às suas pesquisas temas e problemas que provêm de diferentes esferas do ser e do pensamento sociais, que estão hoje arbitrariamente alocados em outros âmbitos das chamadas ciências sociais particulares.

Temas antropológicos, culturais e estéticos sempre fizeram parte do universo das preocupações de Ianni, o que torna suas análises do Brasil e suas mais recentes reflexões sobre a globalização bem mais ricas do que as pesquisas que se limitam à definição das dimensões políticas e econômicas dos fenômenos analisados.

Esta visão claramente universalista reaparece de modo pleno neste novo livro de Ianni: *Enigmas da modernidade-mundo* é uma brilhante e madura tentativa de percorrer os processos que constituíram a sociedade contemporânea.

O resultado é uma obra instigante, que nos oferece um quadro dos dilemas e dos impasses da modernidade, fugindo dos apressados diagnósticos dos chamados pós-modernos. Com este novo livro-síntese, Ianni nos revela que - apesar da variação dos temas abordados em sua vasta produção teórica, que já se estende por mais de quarenta anos - continua fiel ao seu paradigma metodológico originário: contra uma visão fragmentada e empobrecida do real, Ianni sempre adotou e continua a adotar o ponto de vista da totalidade.

Essa fidelidade metodológica, de resto, tem uma base ética: Octávio Ianni conserva íntegra a sua posição crítica e contestadora do existente, posição que sempre iluminou sua vida exemplar e sua fecunda obra teórica.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)