

Ricardo Giannetti

Ensaio para uma história  
da arte de Minas Gerais  
no século XIX



autêntica

# Resumo de Ensaio Para Uma História da Arte de Minas Gerais no Século XIX

Se esse livro tratasse apenas da história das artes em Minas Gerais na passagem do século XIX para o XX, o leitor já teria em mãos uma preciosa contribuição para o entendimento de uma das dimensões mais sensíveis e fundamentais da história de Minas e do Brasil.

Baseado num minucioso e amplo trabalho de pesquisa, Ricardo nos apresenta um conjunto de ensaios que revelam não apenas sensibilidade, arte e engenhosidade no trato com as fontes, mas sua verdadeira paixão pelo objeto de estudo eleito.

E quem sai ganhando com essa paixão transformada em texto, em narrativa, é, certamente, o leitor. O livro, ao tratar com maestria da história da arte, traz também contribuições a várias outras dimensões daqueles densos tempos de transição.

Os textos, em seu conjunto, tratam fortemente das políticas e práticas de memória e de esquecimento; das ações de construção e de destruição de patrimônio e lugares de memória.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)