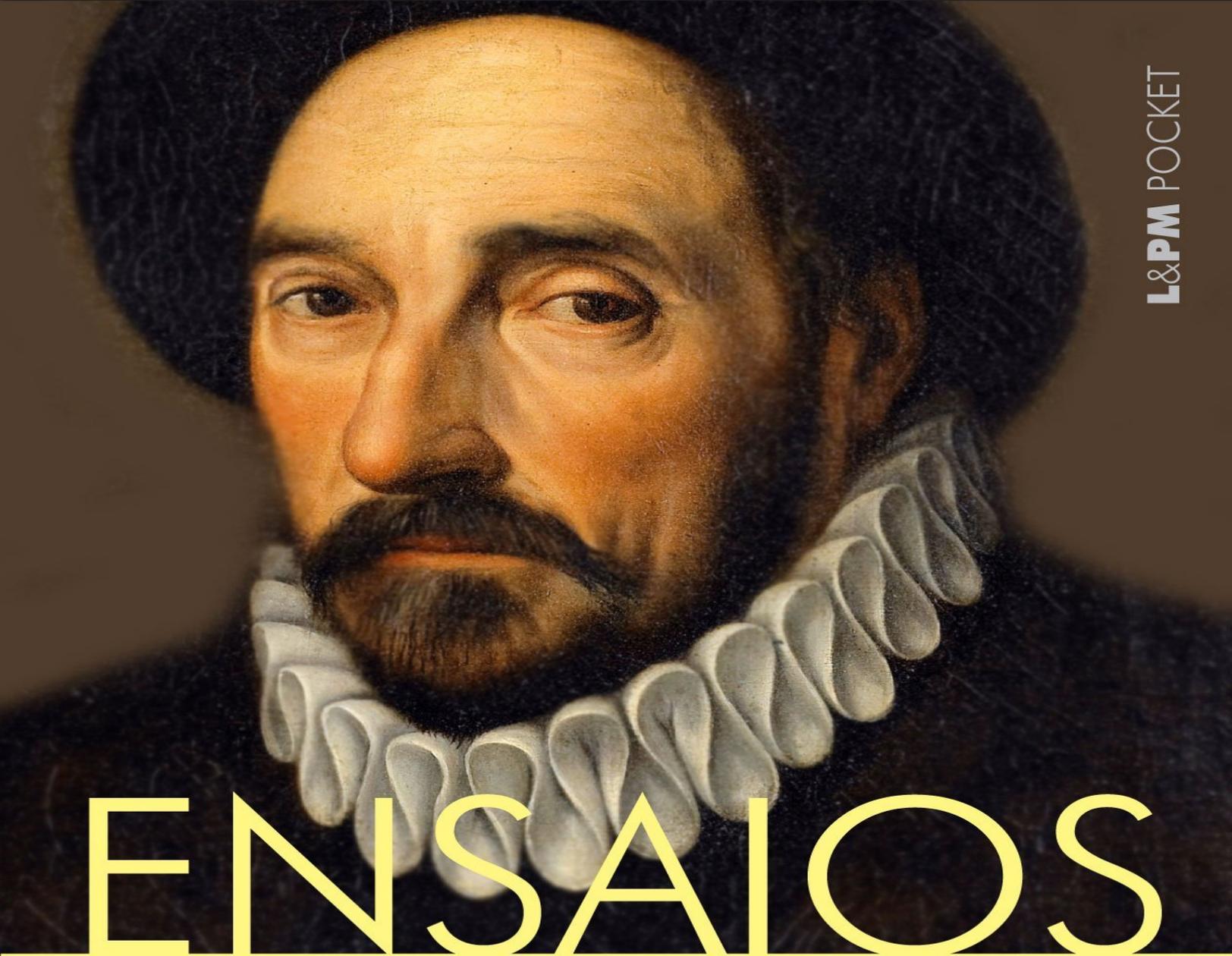


MONTAIGNE

L&PM POCKET

A detailed oil painting portrait of Michel de Montaigne. He is shown from the chest up, wearing a dark, textured cap and a dark, high-collared garment with a prominent white ruffled neckpiece. He has a full, dark beard and mustache, and his gaze is directed slightly to the left of the viewer.

ENSAIOS

**QUE FILOSOFAR É
APRENDER A MORRER**

E OUTROS ENSAIOS

Resumo de Ensaaios. Que Filosofar É Aprender a Morrer e Outros Ensaaios - Coleção L&PM Pocket

“[Com Montaigne], a vida humana torna-se problemática, no sentido moderno, pela primeira vez.” - Erich Auerbach Eis um livro que influenciou todos os grandes pensadores, no mundo inteiro: os Ensaaios, de Michel de Montaigne (1533-1592), que reúne textos independentes sobre temas diversos, desde a natureza do ato de refletir à tristeza.

Uma das mentes mais originais de que já se teve notícia, Montaigne foi um humanista radical, um precursor do Iluminismo. Sem ser acadêmico, militar, professor ou religioso, colocou a própria consciência no centro de qualquer reflexão que poderia fazer.

E o fez com extrema graça, estilo e espírito, legando à posteridade três grandes volumes de sua autoria. Aqui o leitor encontra os primeiros 25 textos dos Ensaaios, que compõem a primeira metade do Livro I da obra do autor.

Dentre eles destacam-se “Que filosofar é aprender a morrer”, uma reflexão sobre a vida e a morte, e “Da educação das crianças”, um libelo por uma educação humanista e pelo livre-pensamento.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)