

Handwritten notes in German at the top of the page, including the name "Walter Benjamin" and the date "1927".

Main body of handwritten text in German, appearing to be a draft or a collection of notes related to the book's subject matter.

Walter Benjamin

ENSAIOS REUNIDOS: ESCRITOS SOBRE GOETHE

Coleção Espírito Crítico

Duas Cidades Editora 34

# Resumo de Ensaio Reunidos. Escritos Sobre Goethe

Estes Escritos sobre Goethe dão início à publicação, pela Coleção Espírito Crítico, dos ensaios mais importantes de Walter Benjamin (1892-1940). O presente volume é composto pelos textos "As afinidades eletivas de Goethe" (1922) e "Goethe" (1928).

Este último, redigido sob encomenda para uma enciclopédia, mas só publicado na íntegra após a sua morte, traça um perfil abrangente da vida e da obra do grande poeta alemão, relacionando-as às circunstâncias da história europeia.

Inédito no Brasil, o primeiro ensaio, dedicado à leitura do romance *As afinidades eletivas* (1809), obra da maturidade de Goethe, é uma indagação de longo alcance sobre a natureza da obra de arte, a tarefa da crítica e da interpretação.

Partindo da distinção decisiva entre "teor factual" e "teor de verdade", constitui um dos exemplos mais finos da arte reflexiva de Benjamin, tendo se tornado referência indispensável para a teoria da literatura e a crítica de arte de modo geral.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)