



ENSAIOS SOBRE BRECHT

Walter Benjamin

Resumo de Ensaaios Sobre Brecht

Antes de serem renomados marxistas e nativos alemães, Walter Benjamin e Bertolt Brecht foram grandes amigos. Em meados dos anos 1920 se conheceram e ali nasceu uma poderosa amizade e parceria intelectual.

Foram diversas conversas, cartas e reuniões que estão agrupadas nesta obra, mostrando que é mais que um ensaio: é uma análise com certo ar de coleguismo sobre as obras de Brecht e o teatro de forma geral.

Com linguagem leve e esclarecida, Benjamin dissecou esses escritos sobre as definições, os estudos e reflexões sobre o teatro de Brecht, dando ainda uma atenção especial sobre o conceito de “ator como produtor”, além de tecer comentários sobre a poesia do dramaturgo.

Bertolt Brecht é mestre do teatro épico, autor de peças célebres como *Um homem é um homem* e *A vida de Galileu*, que o consagraram pela originalidade aristotélica em provocar espanto no lugar da empatia pelo destino do herói.

Ensaaios sobre Brecht é muito mais que uma análise da obra de um grande intelectual do teatro, é um livro que mostra as considerações do intelectual sobre o teatro, através da voz de um amigo íntimo, Benjamin, nos envolvendo não somente nos conceitos, mas também nessa troca de sabedorias entre dois grandes nomes do século XXI.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)