

Vanda Maria Elias
(org.)

Ensino de Língua Portuguesa

**oralidade
escrita
leitura**



editora **contexto**

Resumo de Ensino de Língua Portuguesa. Oralidade, Escrita e Leitura

Três temas fundamentais no ensino da língua portuguesa - oralidade, escrita e leitura - são apresentados em profundidade neste livro. Para contribuir com o trabalho do professor na sala de aula, pesquisadores de diversas e renomadas universidades brasileiras estabelecem uma ponte entre as teorias do texto e as do ensino.

A obra é dividida em três partes ligadas entre si pela concepção de linguagem e de texto centrada no princípio interacional. A primeira parte discute como trabalhar a oralidade em sala de aula e explora diversas possibilidades, como quadrinhos e poesia.

A segunda apresenta a escrita como uma atividade que se constitui na interação escritor/leitor e destaca desde a reescrita das redações escolares até a linguagem escrita na internet. A leitura é abordada, na terceira parte, como uma atividade altamente complexa de construção de sentido e os capítulos mostram como a escola contribui para a formação de leitores críticos e competentes.

Obra fundamental para professores e todos os interessados nas questões de texto e de ensino.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)