

# ENTRADAS CLOWNESCAS

uma dramaturgia do clown

Tristan Rémy



edições  
**Sesc**

# Resumo de Entradas Clownescas. Uma Dramaturgia do Clown

A tradução de Entradas clownescas para o português, mais de cinquenta anos após sua publicação na França, possibilita conhecermos melhor esse longo processo para a consolidação do gênero, que teve seus altos e baixos, mas perseverou e se difundiu inclusive no Brasil.

Além de um estudo sobre a origem francesa do clown e de seus antecedentes europeus, Tristan Rémy reuniu sessenta entradas populares, possibilitando assim a sistematização e o aprofundamento dos saberes sobre a dramaturgia do clown, revelando seu valor estético e histórico e seu potencial de atualização pelos novos atores que mantêm viva a arte do picadeiro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)