editorial académica española

Tatiana Wonsik Recompenza Joseph

Entre a Dança e a Língua de Sinais: A Caixa Mágica da Criação

criar, brincar, ensinar dança para surdos e ouvintes

Resumo de Entre a Danca E a Lingua de Sinais: A Caixa Magica Da Criacao

Este trabalho articula teoria e pratica ao se pensar danca e corpo em cena, junto a surdos e ouvintes. O corpo e "criador," e a partir da corporeidade fenomenologica se assume que o transito entre a lingua de sinais e a danca possibilita a selecao de conteudos comuns para serem trabalhados em dinamicas interativas e integradoras com surdos e ouvintes.

A "Caixa Geradora de Criatividade"origina-se da necessidade de articulacao dos diferentes elementos, sendo a materializacao de um espaco eminentemente simbolico atraves de recursos visuais e tateis, criados a partir das leituras formadoras do interprete da danca e estudioso da LIBRAS que tenha interesse em expandir o dialogo entre arte e educacao, abarcando -e abracando-a cultura surda como espaco de interlocucao."

Acesse aqui a versão completa deste livro